**İSLAM TARİHİ VE SANATLARI ANABİLİM DALI TEZLİ NORMAL ÖĞRETİM**

**YÜKSEK LİSANS PROGRAMI MÜFREDATI**

**I. YARIYIL**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kodu** | **Dersler** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| İTS501 | UZMANLIK ALAN DERSİ | 8 | 0 | 0 | 8 |
| İTS503 | YÜKSEK LİSANS TEZ HAZIRLIK | 0 | 1 | 0 | 2 |
| İTS505 | BİLİMSEL ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ VE YAYIN ETİĞİ | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTSxxx | SEÇMELİ DERS I | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTSxxx | SEÇMELİ DERS II | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTSxxx | SEÇMELİ DERS III | 3 | 0 | 3 | 5 |
| **TOPLAM** | **20** | **1** | **12** | 30 |

**I. YARIYIL (SEÇMELİ DERSLER)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kodu** | **Dersler** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| İTS507 | İSLAM TARİHİ KAYNAKLARI | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS509 | İSLAM TARİHİ METODOLOJİSİ | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS511 | İSLAM ÖNCESİ ARABİSTAN’DAKİ DİNİ HAYAT | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS513 | NÜBÜVVET DELİLLERİ | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS515 | PEYGAMBERLİK VE TEBLİĞ METODU | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS517 | HZ. MUHAMMED’İN HAYATI (MEKKE DÖNEMİ) | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS519 | RAŞİD HALİFELER DÖNEMİ | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS521 | HANIM SAHABİLER | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS523 | İSLAM KURUMLARI TARİHİ | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS525 | HAÇLI SEFERLERİ TARİHİ (VI. HAÇLI SEFERİNE KADAR) | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS527 | TÜRK-İSLAM DEVLETLERİ TARİHİ (TÜRKLERİN İSLAMLAŞMA SÜRECİNDEN SELÇUKLULAR) | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS529 | ALMAN LİTERATÜRÜNDE HZ. MUHAMMED | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS531 | İSLAM DÜNYASINDA OKSIDENTALİST ÇALIŞMALAR | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS533 | ÇAĞDAŞ İSLAM TARİHİ METİNLERİ | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS535 | HZ. PEYGAMBER DÖNEMİNDE AİLE HAYATI  | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS537 | EL-CEZİRE BÖLGESİ VE İSLAMLAŞMA SÜRECİ | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS539 | OKSİDENTALİZME GİRİŞ | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS541 | İNGİLİZ ORYANTALİSTLERİN ÇALIŞMALARINDA MÜSLÜMAN İMAJI  | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS543 | ENDÜLÜS SİYASİ TARİHİ  | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS545 | TÜRK İSLAM EDEBİYATINDA HZ. MUHAMMED | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS547 | TÜRK İSLAM EDEBİYATI METİNLERİNİ İNCELEME VE ŞERH USULÜ | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS549 | OSMANLI TÜRKÇESİ | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS551 | OSMANLI TARİHİ KAYNAKLARI | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS553 | TÜRK İSLAM EDEBİYATI KAVRAMLAR VE KONULAR | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS555 | OSMANLICA DİNİ EDEBİ METİNLER | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS557 | TÜRK İSLAM SANATLARI TARİHİNE GİRİŞ | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS559 | İSLAM SANATININ DOĞUŞU VE KÜLTÜR ÇEVRELERİ | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS561 | OSMANLI DÖNEMİ KİTABE ÖRNEKLERİ | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS563 | TÜRK İSLAM SANATLARI TARİHİ KAYNAKLARI | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS565 | TÜRK MUSİKİSİ TARİHİ | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS567 | TÜRK DİN MUSİKİSİ NAZARİYATI | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS569 | CAMİ MUSİKİSİ | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS571 | NOTA YAZIM VE SES KAYIT TEKNİKLERİ | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS573 | SİYONİST PLANLAR VE İSLAM DÜNYASINA ETKİLERİ(FİLİSTİN) | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS575 | ORTADOĞU’DA MİSYONERLİK ÇALIŞMALARI (AMERİKA-ALMANYA) | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS577 | HİLAFET TARİHİ VE İSLAM DÜNYASINDAKİ ETKİSİ | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS579 | SÖMÜRGECİ GÜÇLERİN ORTADOĞU’YA GİRİŞİ VE MISIR MESELELERİ | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS581 | BATI KAVRAMLARI: SÖMÜRGECİLİK, MANDACILIK, ÖZGÜRLÜK VE DEMOKRASİ | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS583 | İSLAMÎ EDEBİYATTA MEVLÎD TÜRÜ | 3 | 0 | 3 | 5 |

**II. YARIYIL**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kodu** | **Dersler** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| İTS502 | UZMANLIK ALAN DERSİ | 8 | 0 | 0 | 8 |
| İTS504 | YÜKSEK LİSANS TEZ HAZIRLIK | 0 | 1 | 0 | 2 |
| İTS506 | YÜKSEK LİSANS SEMİNERİ | 0 | 2 | 0 | 5 |
| İTSxxx | SEÇMELİ DERS IV | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTSxxx | SEÇMELİ DERS V | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTSxxx | SEÇMELİ DERS VI | 3 | 0 | 3 | 5 |
| **TOPLAM** | **17** | **3** | **9** | **30** |

**II. YARIYIL (SEÇMELİ DERSLER)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kodu** | **Dersler** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| İTS508 | HZ. MUHAMMED’İN HAYATI (MEDİNE DÖNEMİ) | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS510 | HZ. PEYGAMBER VE ASRI SAADETTE FETİH ANLAYIŞI | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS512 | EMEVİLER (SİYASİ TARİH) | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS514 | ABBASİLER (SİYASİ TARİH) | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS516 | ENDÜLÜS MEDENİYETİ | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS518 | İSLAM MEDENİYETİ (EMEVİ VE ABBASİ DÖNEMLERİ) | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS520 | BÜYÜK SELÇUKLU DEVLETİ TARİHİ (SİYASİ TARİH) | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS522 | HAÇLI SEFERLERİ TARİHİ (VI. HAÇLI SEFERİ’NDEN SON HAÇLI SEFERİNE KADAR) | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS524 | ANADOLU SELÇUKLU DEVLETİ (SİYASİ TARİH) | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS526 | SELÇUKLU KÜLTÜR VE MEDENİYETİ | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS528 | OSMANLI ARŞİV KAYNAKLARINA GİRİŞ | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS530 | İLAHİ DİNLERDE MABED MUSİKİSİ | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS532 | DİNİ MUSİKİ REPERTUARI | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS534 | İSLAM DÜNYASINI DOLAŞAN SEYYAHLAR VE SEYAHATNAMELER | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS536 | İSLAM TARİHİNDE KADIN YÖNETİCİLER (XIII.-XV.YÜZYIL) | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS538 | TÜRKİYE’DE İSLAM TARİHİ ÇALIŞMALARI | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS540 | İSLAM TARİHİ’NDE KUTSAL BELDELER | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS542 | İSLAM TARİHİ’NDE SİYASİ EVLİLİKLER (ABBASİLER DÖNEMİ SONUNA KADAR) | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS544 | ZENGİLER VE EYYUBİLER | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS546 | GEÇİŞ DÖNEMİ ESERLERİNDEKİ İSLAMİ ETKİLER | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS548 | KONULARINA GÖRE TÜRK İSLAM EDEBİYATI ESERLERİ | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS550 | NAZIM ŞEKİLLERİ BAKIMINDAN TÜRK İSLAM EDEBİYATI | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS552 | MEMLÜKLER | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS554 | EL CEZİRE BÖLGESİ (HANEDANLIKLAR VE BEYLİKLER DÖNEMİ) | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS556 | OSMANLI ŞEHİR TARİHİ | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS558 | OSMANLI KRONİK OKUMALARI | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS560 | OSMANLI VAKIF KURUMLARI | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS562 | EL-CEZİRE EYALETİ (CUMHURİYETİİN KURULUŞUNA KADAR) | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS564 | EL-CEZİRE EYALETİ (CUMHURİYETİN İLANINDAN İTİBAREN) | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS566 | CUMHURİYET DÖNEMİ OSMANLI ULEMASI | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS568 | OSMANLICA TEFSİR METİNLERİ | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS570 | TÜRK EDEBİYATINDA MESNEVİ TÜRÜ | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS572 | ERKEN DÖNEM OSMANLI MİMARİSİ | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS574 | KİTABELERİN VE HAT ESERLERİNİN ESTETİK ANALİZİ | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS576 | TÜRK İSLAM SANATLARINDA MOTİF VE DESEN BİLGİSİ | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS578 | TÜRK MİMARİSİNDE YAPI TÜRLERİ | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS580 | TÜRK DİN MUSİKİSİ FORMLARI | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS582 | TÜRK DİN MUSİKİSİ KAYNAKLARI | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS584 | SİYONİST PLANLAR VE İSLAM DÜNYASINA ETKİLERİ (SURİYE-TÜRKİYE) | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS586 | İNGİLİZ ORTADOĞU PROJESİ VE HİLAFET MESELESİ | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS588 | ORTADOĞUDA MİSYONERLİK ÇALIŞMALARI (İNGİLTERE-FRANSA) | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS590 | BATI’NIN SÖMÜRGE MÜCADELESİ VE ORTADOĞU’YA YANSIMALARI | 3 | 0 | 3 | 5 |
| İTS592  | KARŞILAŞTIRMALI DİNİ EDEBİYAT  | 3 | 0 | 3 | 5 |

**III. YARIYIL**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kodu** | **Dersler** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| İTS601 | UZMANLIK ALAN DERSİ | 8 | 0 | 0 | 8 |
| İTS603 | YÜKSEK LİSANS TEZ ÇALIŞMASI | 0 | 1 | 0 | 22 |
| **TOPLAM** | **8** | **1** | **0** | **30** |

**IV. YARIYIL**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kodu** | **Dersler** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| İTS602 | UZMANLIK ALAN DERSİ | 8 | 0 | 0 | 8 |
| İTS604 | YÜKSEK LİSANS TEZ ÇALIŞMASI | 0 | 1 | 0 | 22 |
| **TOPLAM** | **8** | **1** | **0** | **30** |