**DİPNOT KULLANIMI**

# Arşiv Belgeleri

İlk geçtiği yerde:

Başkanlık Osmanlı Arşivi (BOA), İrâde Hususi (İ.HUS), 35/53, 2 Mart 1311 (14 Mart 1895), lef 3.  
Topkapı Sarayı Müzesi Arşivi, Evrak (TSMA.e), 1034/9, vr. 11a.  
The National Archives (TNA), Foreign Office (FO), 424/186, Barnham'dan Currie'ye, 20 Aralık 1895, s. 30.  
  
Sonraki yerlerde:

BOA, İ.HUS, 35/53, lef 3.  
TSMA.e, 1034/9, vr. 11a.  
TNA, FO, 424/186, s. 30.  
  
Kaynakçada:

BOA, Başkanlık Osmanlı Arşivi. İrâde Hususi (İ.HUS).  
TSMA, Topkapı Sarayı Müzesi Arşivi. Evrak, (TSMA.e).  
TNA, The National Archives. Foreign Office (FO).

# **Defterler İçin**

İlk geçtiği Yerde

Başkanlık Osmanlı Arşivi (BOA), Handean Defterleri (A.DVNSHND.d), nr. 1, s. 34.  
Topkapı Sarayı Müzesi Arşivi, Defter (TSMA.d), 5245/5, s. 32.  
  
Sonraki yerlerde

BOA, A.DVNSHND.d, nr. 1, s. 34.  
TSMA.d, 5245/5, s. 32.  
  
Kaynakçada

BOA, Başkanlık Osmanlı Arşivi. Handean Defterleri (A.DVNSHND.d), nr. 1.  
TSMA, Topkapı Sarayı Müzesi Arşivi. Defter, (TSMA.d), 5245/5.  
  
Not: Kaynakçada defter numaraları yer almalı, sayfalar ise gösterilmemelidir.

# **Cumhuriyet Arşivi için**

# **İlk Geçtiği Yerde**

# Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı Devlet Arşivleri Başkanlığı Cumhuriyet Arşivi (BCA) Fon No: 10.9.0.0, Yer No: 160.489.4, lef 14.

# **Sonraki Yerlerde**

# BCA Fon No: 10.9.0.0- Dosya No: 160.489.1, lef 35.

# **Kaynakçada**

# Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı Devlet Arşivleri Başkanlığı Cumhuriyet Arşivi (BCA)

# Fon No: 10.9.0.0- Kutu No: 201 Dosya No: 621 Sıra No: 1

# Fon No: 10.9.0.0- Kutu No: 201 Dosya No: 622 Sıra No: 1

# Fon No: 10.9.0.0- Kutu No: 201 Dosya No: 623 Sıra No: 1

**Türkiye Büyük Millet Meclisi Tutanak Dergisi**

**İlk Geçtiği Yerde**

Türkiye Büyük Millet Meclisi Tutanak Dergisi (TBMMTD), Dönem: 1, Cilt: 1, Birleşim: 17, 04.12.1961.

**Sonraki Yerlerde**

TBMMTD, D. 1, C. 2, B. 34, 17.01.1962.

**Kaynakçada**

Türkiye Büyük Millet Meclisi Tutanak Dergisi (TBMMTD)

D. 1, C. 1, B. 17, 04.12.1961.

D. 1, C. 2, B. 34, 17.01.1962.

**Türkiye Büyük Millet Meclisi Zabıt Ceridesi**

**İlk Geçtiği Yerde**

Türkiye Büyük Millet Meclisi Zabıt Ceridesi (TBMMZC), Dönem: 1, Cilt: 1, Birleşim: 17, 04.12.1961.

**Sonraki Yerlerde**

TBMMZC, D. 1, C. 2, B. 34, 17.01.1962.

**Kaynakçada**

Türkiye Büyük Millet Meclisi Zabıt Ceridesi (TBMMZC)

D. 1, C. 1, B. 17, 04.12.1961.

D. 1, C. 2, B. 34, 17.01.1962.

# **Tek yazarlı kitap:**

Dipnotta:

Ad Soyad, *Eser Adı*, Eserin basıldığı yer/şehir: Yayımlayan kuruluş, Yayım yılı, sayfa numarası.

1. Erol Köroğlu, *Türk Edebiyatı ve Birinci Dünya Savaşı, 1914-1918: Propagandadan Milli Kimlik İnşasına*, İstanbul: İletişim Yayınları, 2004, s.35.
2. Köroğlu, *Türk Edebiyatı*, s.23.

Kaynakçada:

Soyad, Ad. *Eser Adı.* Eserin basıldığı yer/şehir: Yayımlayan kuruluş, Yayım yılı.

Köroğlu, Erol. *Türk Edebiyatı ve Birinci Dünya Savaşı, 1914-1918: Propagandadan Milli Kimlik İnşasına.* İstanbul: İletişim Yayınları, 2004.

# **İki Yazarlı Kitap:**

Dipnotta:

1. İnci Enginün ve Zeynep Kerman, *Bütün Eserleri/Ahmet Haşim*, İstanbul: Dergâh Yayınları,1991, s.25.
2. Enginün ve Kerman, *Ahmet Haşim*, s.23.

Kaynakçada:

Enginün, İnci ve Zeynep Kerman. *Bütün Eserleri/Ahmet Haşim*. İstanbul: Dergâh Yayınları, 1991.

# **Üç Yazarlı Kitap:**

Dipnotta:

1. İrfan Dağdelen, Hüseyin Türkmen ve Nergis Ulu, *Türk Kütüphaneciliğinden İzdişümler: Nail Bayraktara Armağan*, İstanbul: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kütüphane ve Müzeler Müdürlüğü Yayınları, 2005, s.48.

2. Dağdelen, Türkmen ve Ulu, *Türk Kütüphaneciliğinden*, s.57. Kaynakçada:

Dağdelen, İrfan, Hüseyin Türkmen ve Nergis Ulu. *Türk Kütüphaneciliğinden İzdişümler: Nail Bayraktara Armağan.* İstanbul: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kütüphane ve Müzeler Müdürlüğü Yayınları, 2005.

# **Dört ve Daha Fazla Yazarlı Kitap:**

Dipnotta:

1. Günay Kut vd., Boğaziçi *Üniversitesi Kandilli Rasathanesi ve Deprem Araştırma Enstitüsü Astronomi Astroloji Matematik Yazmaları Kataloğu: Kandilli Rasathanesi El Yazmaları,* İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi, 2007, s.104.

2. Kut vd., *Kandilli Rasathanesi*, s.125. Kaynakçada:

Kut, Günay, Hatice Aynur, Cumhure Üçer ve Fatma Büyükkarcı. *Boğaziçi Üniversitesi Kandilli Rasathanesi ve Deprem Araştırma Enstitüsü Astronomi Astroloji Matematik Yazmaları Kataloğu: Kandilli Rasathanesi El Yazmaları.* İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi, 2007.

# **Yazarla Birlikte Yayıma Hazırlayanı Olan Kitap:**

Dipnotta:

1. Ahmet Mithat, *Ahbar-ı Âsara Tamim-i Enzar: (1307-1890) Edebi Eserlere Genel Bir Bakış*, haz., Nüket Esen, İstanbul: İletişim Yayınevi, 2003, s.46.

2. Ahmet Mithat, *Ahbar-ı Âsara*, s.53. Kaynakçada:

Ahmet Mithat. *Ahbar-ı Âsara Tamim-i Enzar: (1307-1890) Edebi Eserlere Genel Bir Bakış*. Haz., Nüket Esen. İstanbul: İletişim Yayınevi, 2003. (Yazarın soyadı mevcutsa önce yazılır).

# **Çevireni Olan Kitap:**

Dipnotta:

1. Norman Hampson, *Aydınlanma Çağı*, çev., Jale Parla, İstanbul: Hürriyet Vakfı Yayınları, 1991, s.150.
2. Hampson, *Aydınlanma Çağı*, s.143.

Kaynakçada:

Hampson, Norman. *Aydınlanma Çağı*. Çev., Jale Parla. İstanbul: Hürriyet Vakfı Yayınları, 1991.

**Not:** Yazar belli değilse; Eser adından önce hazırlayanın veya çevirenin adı dipnot veya kaynakça düzenine göre yazılarak, ardından haz.,/Haz., veya çev.,/Çev. yazılır.

Örnek:

Dipnotta:

1. Özdemir Nutku, çev., *Romeo ve Juliet*, İstanbul: Remzi Kitabevi, 1984, s.25.

2. Nutku, çev., *Romeo ve Juliet*, s.46. Kaynakçada:

Nutku, Özdemir, Çev. *Romeo ve Juliet*. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1984.

# **Derleme Kitap:**

Dipnotta:

1. Esra Özyürek, der., *Hatırladıklarıyla ve Unuttuklarıyla Türkiye*’*nin Toplumsal Hafızası*, İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi, 2001, s.104.
2. Özyürek, der., *Hatırladıklarıyla ve Unuttuklarıyla,* s.104.

Kaynakçada:

Özyürek, Esra, Der. *Hatırladıklarıyla ve Unuttuklarıyla Türkiye*’*nin Toplumsal Hafızası*. İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınları, 2001.

# **Derleme Kitapta Bir Bölüm (Kitap Bölümü):**

Dipnotta:

1. Ayşe Durakbaşa, “Cumhuriyet Döneminde Modern Kadın ve Erkek Kimliklerinin Oluşumu: Kemalist Kadın Kimliği ve Münevver Erkekler”, *75 Yılda Kadınlar ve Erkekler*, der., Ayşe Berktay Hacımirzaoğlu, İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1998, s.42.
2. Durakbaşa, “Cumhuriyet Döneminde”*,* s.30.

Kaynakçada:

Durakbaşa, Ayşe. “Cumhuriyet Döneminde Modern Kadın ve Erkek Kimliklerinin Oluşumu: Kemalist Kadın Kimliği ve Münevver Erkekler”. *75 Yılda Kadınlar ve Erkekler*. Der., Ayşe Berktay Hacımirzaoğlu. İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1998: 29-50.

# **Basılı Makale:**

Dipnotta:

1. Köksal Seyhan, “Yunus Emre’nin Bir Şiirinde Şehir Alegorisi”, *Türklük Bilgisi Araştırmaları*, 24/2 (2000), s.240.

2. Seyhan, “Yunus Emre”, s.242. Kaynakçada:

Seyhan, Köksal. “Yunus Emre’nin Bir Şiirinde Şehir Alegorisi”. *Türklük Bilgisi Araştırmaları.* 24/2 (2000): 231-280.

**Not:** Basılı veya elektronik makale ve kitaplarda, birden fazla yazarı olan eserlerde, kaynakçada yalnızca ilk yazar Soyad, Ad şeklinde belirtilir; diğer yazarlar Ad Soyad olarak sıralanır.

# **Elektronik Makale:**

Dipnotta:

1. Nezihe Seyhan, “Resurrection Day in Divan Literature”, *Literature & Theology: An International Journal of Religion, Theory and Culture*, 18/1 (2004), s.64. (erişim 12.08.2009).

2. Seyhan, “Resurrection Day”, s.71. Kaynakçada:

[Seyhan, Nezihe. “Resurrection Day in Divan Literature”. *Literature & Theology: An*](http://litthe.oxfordjournals.org/cgi/reprint/18/1/62?maxtoshow&HITS=10&hits=10&RESULTFORMAT&fulltext=nezihe%2Bseyhan&searchid=1&FIRSTINDEX=0&resourcetype=HWCIT)[*International Journal of Religion, Theory and Culture*. 18/1 (2004): 62-76.](http://litthe.oxfordjournals.org/cgi/reprint/18/1/62?maxtoshow&HITS=10&hits=10&RESULTFORMAT&fulltext=nezihe%2Bseyhan&searchid=1&FIRSTINDEX=0&resourcetype=HWCIT) (erişim 12.08.2009).

**Not:** Kaynakçada elektronik makalelerin kolay erişilebilir olmalıdır. Bu nedenle yukarıdaki örnekteki gibi gömülü link olmasa da, yazarlar linkleri kaynakçaya örnekteki gibi eklemeliler.

Örnek:

Seyhan, Nezihe. “Resurrection Day in Divan Literature”. *Literature & Theology: An International Journal of Religion, Theory and Culture.* 18/1 (2004): 62-76. <https://academic.oup.com/litthe/article-abstract/18/1/62/938042?redirectedFrom=fulltext>. (erişim 12.08.2009).

# **Ansiklopedi Maddesi:**

Dipnotta:

1. Türk Musikisi Ansiklopedisi, Yılmaz Öztuna, İstanbul: MEB Devlet Kitapları, 1969, “Itri” maddesi.

2. Türk Musikisi Ansiklopedisi, “Itri” maddesi. Kaynakçada:

Türk Musikisi Ansiklopedisi. Yılmaz Öztuna. 2 cilt. İstanbul: MEB Devlet Kitapları, 1969.

Çok bilinen ve isim benzerliği nedeniyle karışması mümkün olmayan ansiklopedilere dipnotlarda kısa şekilde atıf yapılır. Örnek Dipnot:

Encyclopaedia Britannica, 15th ed., “Salvation” maddesi.

# **Web Sayfası:**

Dipnotta:

1. “Google Gizlilik Politikası”, son güncelleme 19 Ağustos, 2015, https://www.google.com/intl/tr\_tr/policies/privacy/.

2. “Google Gizlilik Politikası”. Kaynakçada: Google. “Google Gizlilik Politikası”. Son güncelleme 19 Ağustos, 2015. https://www.google.com/intl/tr\_tr/policies/privacy/.

Dipnotta:

1. “Dünya Miras Listelerinde Türkiye”, Unesco Türkiye Milli Komisyonu, erişim 19 Ocak, 2015, [http://www.unesco.org.tr/?page=15:64:1:turkce.](http://www.unesco.org.tr/?page=15%3A64%3A1%3Aturkce)

2. “Dünya Miras Listelerinde Türkiye”. Kaynakçada:

Unesco Türkiye Milli Komisyonu. “Dünya Miras Listelerinde Türkiye”. Erişim 19 Ocak, 2015. [http://www.unesco.org.tr/?page=15:64:1:turkce.](http://www.unesco.org.tr/?page=15%3A64%3A1%3Aturkce)

# **Tez:**

Dipnotta:

1. Zeynep Sabuncu, “Mihr ü Mah: A Mathnawi of Mustafa Âli”, Yüksek Lisans Tezi, Boğaziçi Üniversitesi, 1983, s.112.
2. Sabuncu, “Mihr ü Mah”, s.118.

Kaynakçada:

Sabuncu, Zeynep. “Mihr ü Mah: A Mathnawi of Mustafa Âli”. Yüksek Lisans Tezi, Boğaziçi Üniversitesi, 1983.

# **Yayımlanmamış Konferans:**

Dipnotta:

1. Mustafa Akdağ ve Hidayet Tok, “Geleneksel Öğretim ile Power Point Destekli Öğretimin Öğrenci Erişisine Etkisi” (XIII. Ulusal Eğitim Bilimleri Kurultayında Sunulan Bildiri, İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Malatya, Temmuz 06-09, 2004).
2. Akdağ ve Tok, “Geleneksel Öğretim”.

Kaynakçada:

Akdağ, Mustafa ve Hidayet Tok. “Geleneksel Öğretim ile Power Point Destekli Öğretimin Öğrenci Erişisine Etkisi” XIII. Ulusal Eğitim Bilimleri Kurultayında Sunulan Bildiri, İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Malatya, Temmuz 06-09,